



Fragments de l'oeuvre à l'atelier de l'artiste



Jean-Sébastien Denis, l'artiste derrière l'oeuvre *Kyrielle*

## Une oeuvre d'art qui s'étendra sur 13 km

C'est l'artiste Jean-Sébastien Denis qui est derrière l'oeuvre *Kyrielle* sélectionnée dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics. Il s'agit de la première oeuvre associée au réseau de bus.

### 29 abris à garnir

Le bureau de projet du SRB Pie-IX installe d'abord 58 itérations de l'oeuvre sur les stèles de près de 29 abris SRB, qui se répartissent entre la rue Sherbrooke à Montréal et le boulevard Saint-Martin à Laval.

Au total, près de 68 itérations composeront cette oeuvre d'art unique qu'on pourra voir tout au long du boulevard Pie-IX.

Présentées par groupe de deux, les compositions s'offrent comme des variations géométriques, s'inspirant à cet effet du losange emblématique du projet SRB-Pie IX. Les formes évoquent à la fois les sinuosités d'une route et le mouvement incessant qui caractérise les va-et-vient du transport en commun.



Abri SRB au coin de la 56<sup>e</sup> avenue  
© Julien Perron-Gagné/ Photographe

### Une première oeuvre d'art pour les bus

Notre réseau du métro est déjà reconnu pour sa collection d'oeuvres d'art. *Kyrielle* constituera une première puisque ce sera la première oeuvre à être reliée à notre réseau de bus !

*Kyrielle* est aussi un reflet symbolique du multiculturalisme des utilisateurs du transport collectif. Il souhaite faire honneur à l'identité hybride de Montréal et de Laval.